

**ABIT**

# ABIT

ARCHITEKTUR | INNENARCHITEKTUR  
ARCHITECTURE | INTERIOR DESIGN

TECHNISCHER AUSBAU  
TECHNICAL SOLUTIONS

**10.2013  
BÜRO UND VERWALTUNG  
OFFICE BUILDINGS**

**LP ARCHITEKTUR, VINCENT VAN DUYSSEN  
1100 ARCHITECT, DESIGNLIGA, WITTFOHT  
ARCHITEKTEN, ERIKSEN+SKAJAA, ALATAS  
SCHMUCKER & PARTNER, SHIGERU BAN**

Italien 11,90 EUR  
Spanien 11,90 EUR  
Finnland 11,90 EUR  
Norwegen 140 NOK  
Slowakei 11,90 EUR

Deutschland 11,90 EUR  
Österreich 11,90 EUR  
Schweiz 20,00 CHF  
Belgien 11,90 EUR  
Niederlande 11,90 EUR  
Luxemburg 11,90 EUR







Fotos: Pieter Kers, Amsterdam

## Ausstellungsraum in Loosdrecht

Inmitten des holländischen Seengebiets Loosdrecht funktionierte eine Künstlerin eine alte Snackbar zu ihrem Atelier um. Sie beauftragte die Architekten von Borren Staalenhoef, einen Neubau zu entwerfen. Auf gleicher Grundfläche – allerdings mit zwei Stockwerken – entstand der Corten-Stahl-Pavillon, der nicht nur als Atelier, sondern auch als Ausstellungsfläche und kleines Teehaus am Sonntag genutzt wird. Der Keller beherbergt Lagerfläche, Sanitäreanlage sowie den Arbeitsplatz der Künstlerin. Dementsprechend bleibt der ebenerdige Pavillon für temporäre Nutzungen frei. Die verglaste Südseite sowie Fenster und Türe verfügen über eine ornamental perforierte Sonnenblende, die gleichzeitig auf die markante Nutzung hinweist. Bei geschlossenem Zustand entsteht im Innenraum ein introvertierter Arbeitsbereich mit einem eindrucksvollen Spiel von Licht und Schatten. Geöffnet hingegen wird die verglaste Fassade sichtbar und heißt Besucher schon von Weitem willkommen. mh

□ In the Dutch Loosdrecht Lakeland, an artist converted the premises of an old snack bar into her studio. She commissioned the architects from Borren Staalenhoef with the design of a new building. A corten steel pavilion was constructed on the same footprint, but this time with two storeys, which is not just used as a studio, but also as an exhibition space and small teahouse on Sundays. The basement accommodates storage areas, sanitary facilities as well as the artist's workspace, so that the ground-level pavilion is reserved for temporary uses. The glazed south side as well as windows and doors are equipped with an ornamental, perforated sun shield, which simultaneously indicates the distinctive use: when closed, the interior is an introverted work area characterised by an impressive play of light and shadow. When opened, the glazed façade is visible.

**Entwurf | Design** Borren Staalenhoef Architecten, NL-Leeuwarden

**Bauherr | Client** Claartje Borren

**Standort | Location** Moleneind 85, NL-Kortenhoeft